

*Brukte registreringar på Steendam-orgelet i Fusa kyrkje.
Alle opptak er live-framføringar av kantor Iman de Zwarte.*

Magnificat Noni Toni av Samuel Scheidt

2. versus. Et exultavit

Hovudverk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Octaaf 2

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I

4. versus. Quia fecit

Svellverk: Holpijp 8 d, Open fluit 4 d, Quintfluit 3 d, Terts 1 3/5 d, (=Sesquialter)

Hovudverk: Roerfluit 8, Gemshoorn 4

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8

6. versus. Fecit potentiam

Hovudverk: Bourdon 16, Quint 6 d (spelt 8^{va})

Svellverk: Holpijp 8, Fagot 8 b, Dulciaan 8 d

8. versus. Esurientes

Hovudverk: Bourdon 16, Roerfluit 8, Gemshoorn 4 (spelt 8^{va})

Svellverk: Fagot 8 b, Dulciaan 8 d

Pedal: Octaafbass 8, koppel P + II

10. versus. Sicut locutus est

Hovudverk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, Bazuin 16, koppel P + I (spelt 8^{va})

12. versus. Sicut erat

Hovudverk: Bourdon 16, Prestant 8, Roerfluit 8, Quint 6 d, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, Quint 1 1/2 (b+d), Sifflet 1 (b+d), Trompet 8

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, Bazuin 16, koppel P + I

Slutningssalme "Salig er Maria"

Forspel

Hovudverk: Roerfluit 8, Octaaf 2

Vers 1 og 2

Hovudverk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, manuskoppel discant

Svellverk: Holpijp 8, Open fluit 4, Quintfluit 3, Woudfluit 2, Terts 1 3/5, Schalmei 8

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I

Vers 3

Hovudverk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I

Vers 4

Hovudverk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, manuskoppel (b+d)

Svellverk: Salicionaal 8, Holpijp 8, Open fluit 4, Quintfluit 3, Woudfluit 2, Fagot 8 b, Dulciaan 8 d, Schalmei 8 d

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I (+ II via manuskoppel)

Tocatta og Fuge i d-moll, BWV 565 av Johann Sebastian Bach

Toccata

Hovudverk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, Quint 1 ½ (b+d), Sifflet 1 b

Svellverk: Holpijp 8, Open fluit 4, Woudfluit 2

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, Bazuin 16, koppel P + I

Fuge

Hovudverk: Bourdon 16, Prestant 8, Roerfluit 8, Quint 6 d, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, Quint 1 ½ b, Sifflet 1 b ½

Svellverk: Salicionaal 8, Holpijp 8, Open fluit 4, Quintfluit 3, Woudfluit 2

Pedal: Subbas 16, Octaafbass 8, Bazuin 16, koppel P + I

recitativo (takt 127)

Hovudverk: + Trompet 8

vivace (takt 137)

Hovudverk: + Quint 1 ½ d, Sifflet 1 b (+ c-h)

molto adagio (takt 141)

Hovudverk: + Sifflet 1 d