

*Gebruikte registraties op het Steendam-orgel in de kerk te Fusa (N).
Alle opnames zijn live-uitvoeringen door Iman de Zwarte.*

Magnificat Noni Toni van Samuel Scheidt

2. versus. Et exultavit

Hoofdwerk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Octaaf 2

Pedaal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I

4. versus. Quia fecit

Zwelwerk: Holpijp 8 d, Open fluit 4 d, Quintfluit 3 d, Terts 1 3/5 d, (=Sesquialter)

Hoofdwerk: Roerfluit 8, Gemshoorn 4

Pedaal: Subbas 16, Octaafbass 8

6. versus. Fecit potentiam

Hoofdwerk: Bourdon 16, Quint 6 d (8^{va} gespeeld)

Zwelwerk: Holpijp 8, Fagot 8 b, Dulciaan 8 d

8. versus. Esurientes

Hoofdwerk: Bourdon 16, Roerfluit 8, Gemshoorn 4 (8^{va} gespeeld)

Zwelwerk: Fagot 8 b, Dulciaan 8 d

Pedaal: Octaafbass 8, koppel P + II

10. versus. Sicut locutus est

Hoofdwerk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2

Pedaal: Subbas 16, Octaafbass 8, Bazuin 16, koppel P + I (8^{va} gespeeld)

12. versus. Sicut erat

Hoofdwerk: Bourdon 16, Prestant 8, Roerfluit 8, Quint 6 d, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, Quint 1 ½ (b+d), Sifflet 1 (b+d), Trompet 8

Pedaal: Subbas 16, Octaafbass 8, Bazuin 16, koppel P + I

Slotlied "Salig er Maria"

Voorspel

Hoofdwerk: Roerfluit 8, Octaaf 2

Vers 1 en 2

Hoofdwerk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, manuaalkoppel discant

Zwelwerk: Holpijp 8, Open fluit 4, Quintfluit 3, Woudfluit 2, Terts 1 3/5, Schalmei 8

Pedaal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I

Vers 3

Hoofdwerk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2

Pedaal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I

Vers 4

Hoofdwerk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, manuaalkoppel (b+d)

Zwelwerk: Salicionaal 8, Holpijp 8, Open fluit 4, Quintfluit 3, Woudfluit 2, Fagot 8 b, Dulciaan 8 d, Schalmei 8 d

Pedaal: Subbas 16, Octaafbass 8, koppel P + I (+ II via manuaalkoppel)

Tocatta en Fuga in d-moll, BWV 565 van Johann Sebastian Bach

Tocatta

Hoofdwerk: Prestant 8, Roerfluit 8, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, Quint 1 ½ (b+d), Sifflet 1 b

Zwelwerk: Holpijp 8, Open fluit 4, Woudfluit 2

Pedaal: Subbas 16, Octaafbas 8, Bazuin 16, koppel P + I

Fuga

Hoofdwerk: Bourdon 16, Prestant 8, Roerfluit 8, Quint 6 d, Octaaf 4, Quint 3, Octaaf 2, Quint 1 ½ b, Sifflet 1 b ½ (C-H)

Zwelwerk: Salicionaal 8, Holpijp 8, Open fluit 4, Quintfluit 3, Woudfluit 2

Pedaal: Subbas 16, Octaafbas 8, Bazuin 16, koppel P + I

recitativo (maat 127)

Hoofdwerk: + Trompet 8

vivace (maat 137)

Hoofdwerk: + Quint 1 ½ d, Sifflet 1 b (+ c-h)

molto adagio (maat 141)

Hoofdwerk: + Sifflet 1 d